

Социально-политический журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор

В.И. Мурашов

Зам. главного редактора

С.В. Коршунов

Дизайн: Л. Соколова

Корректор: А. Биглер

Над номером работали:

С. Коршунов, Е. Якель,

Н. Лошкарёва, О. Мозговая,

С. Любошиц

Журнал зарегистрирован

в Управлении Федеральной службы

по надзору в сфере связи,

информационных технологий

и массовых коммуникаций по Москве

и Московской области

Свидетельство о регистрации

ПИ № ТУ 50-1013 от 19.05.2011

Адрес редакции:

123001, г. Москва,

ул. Садовая-Кудринская,

д. 26/40, оф. 6

Тел./факс: +7 (495) 699-12-15

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Подписано в печать

26.09.2012

Формат 60x90/1/8

Усл. печ. л. 6

Тираж 4000 экз.

Отпечатано в типографии

«Вива-Стар»

г. Москва, ул. Электrozаводская, 20,

стр.3

Полное или частичное

воспроизведение материалов,

опубликованных в журнале,

допускается только

по согласованию с редакцией

в письменном виде.

Ссылка на журнал «Культура

здоровой жизни. Москва» обязательна

© АНО «Содействие в развитии

ресурсов здоровой жизни», 2012

Журнал распространяется

бесплатно

Фото на обложке из фотобанка «Лори»

**КУЛЬТУРА
ЗДОРОВОЙ
ЖИЗНИ**

Москва 2012,

№ 9

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

2 На благо москвичей

4 Я такой же, как ты!

ДЕНЬ ГОРОДА

12 «Москва, как много в этом звуке...»

15 Город открытых сердец

18 Столица встречает друзей

21 Не стареют душой ветераны...

ИНТЕГРАЦИЯ

23 Творчество не знает границ

26 Новоселье на Севастопольском проспекте

29 Крепкие духом

31 Красота без жертв

СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

37 Мобильная приёмная

ЛЮДИ ПРОФЕССИИ

39 Опыт прошлого – вклад в будущее!

СВЯТЫНИ МОСКВЫ

46 Покровский монастырь

«Москва, как много в этом звуке...»

В Московском Доме ветеранов войн и Вооружённых Сил состоялся финал Фестиваля коллективов художественной самодеятельности органов и учреждений социальной защиты, организованного Департаментом социальной защиты населения города Москвы и Территориальной профсоюзной организацией учреждений социальной защиты населения города Москвы

Участников финального этапа фестиваля приветствовал министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян.

От имени правительства и мэра столицы он поздравил участников с Днём города.

– Это один из самых дорогих и родных праздников для всех жителей нашей столицы, – отметил Владимир Петросян. – И москвичи готовят подарки к Дню рождения своего города. Этот год не стал исключением. В канун праздника введены в действие 40 школ, 31 детский сад, 5 поликлиник, 2 больницы. Не осталась в стороне и система социальной защиты Москвы. Мы открыли Психоневрологический интернат №33 в Московской области, Центр социального обслуживания в Зеленограде, несколько новых отделений при наших центрах социального обслуживания. Это всё стало подарком для нашего любимого города, для москвичей. Люди – особая ценность, это самое дорогое, что есть в столице. Благодаря трудам многих поколений москвичей, наш город стал одним из самых значимых мегаполисов в мире. Крупнейшим культурным, политическим, экономическим, фи-

нансовым центром, который пользуется огромным авторитетом и уважением в мире. Поэтому, говоря о поколениях москвичей, от всей души, искренне хочу поздравить в первую очередь ветеранов, которые защитили Москву в 1941 году.

В своём выступлении Владимир Аршакович коснулся наиболее значимых вех в истории Москвы, отдав должное защитникам Москвы 1812 года, героям Бородинской битвы.

Обращаясь к своим коллегам, глава департамента напомнил, что система социальной защиты города сегодня – это мощная, динамично развивающаяся система, где работают люди, готовые открыть свои сердца и всегда прийти на помощь ближнему.

– Здоровья вам! Счастья! Радости! – напутствовал участников министр, открывая концертную программу.

Сразу отметим, что участники – это победители отборочных туров, проходивших в учреждениях и округах, – то есть лучшие из лучших.

Хорошая мысль организаторов – открыть программу выступлением коллектива художественной самодеятельности Пансионата для ветеранов труда №31. Когда на сцене только появился ансамбль «Гармония» – они подготовили литератур-



Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Аршакович Петросян

но-хореографическую миниатюру «Я помню чудное мгновенье», – в зале раздались аплодисменты. Да, как всегда, – роскошные костюмы, яркие, насыщенные цвета. Дамы и гусары сразу высоко подняли градус зрительского интереса, наградившие их заслуженным «Браво!».

Коллектив «Московский бит» из Северо-Восточного округа выступил с композицией «Люблю тебя, моя Москва!». Квартет певцов порадовал



любимыми песнями о Москве, ну а когда к вокалистам присоединились танцоры, публика с головой погрузилась в те славные времена, когда рок-н-ролл ещё только начинал завоевывать столицу.

Коллектив «Добрые сердца» ЦСО «Хорошёво-Мневники» исполнил литературно-музыкальную композицию «Москва, как много в этом звуке...».

Следующим был выход Ольги Гузиной, представлявшей Реабилитационный центр для инвалидов с использованием методов физкультуры и спорта УСЗН ЗелАО города Москвы. Ольга работает медицинской сестрой в отделении реабилитационной диагностики и контроля за реализацией реабилитационных программ. Вокальная композиция «Город мой» невольно заставила задуматься над тем, как же надо любить медицину, чтобы отказаться от карьеры певицы – ведь с таким прекрасным голосом она бы точно состоялась.

Ансамбль «Vesko» – сплочённая команда сотрудников Психоневрологического интерната №26 пора-

довал красотой русского народного костюма и волшебным танцем.

«Новое поколение учреждений социальной защиты населения Северного административного округа» – так ведущий анонсировал появление бойких молодых людей и девушек. Все они – члены советов молодёжи центров социального обслуживания и УСЗН CAO. Представленная ими композиция «Арбатские



зарисовки», без всяких преувеличений, создала атмосферу легендарной улицы... Тут и вдохновенный художник, и брейкеры, чьи ноги соревнуются с пропеллером вертолёта, и очаровательные девушки, дающие мастер-класс free dance. Покажи они этот номер на Арбате – и рекордная по количеству зрителей толпа была бы собрана за считанные минуты.

А вот коллектив «Мы вместе» ЦСО «Обручевский» отличает то, что его участницы действительно всё делают вместе – и работают в одном ЦСО, и учатся в одном институте. Их литературно-музыкальная композиция «Недаром помнит вся Россия» была экскурсом в отечественную историю.

Команда коллективов ЦСО «Перовский» и ЦСО «Новогиреево» выступила с танцевальной композицией «Московская барыня». К всеобщему удовольствию, участницы команды спустились в зрительный зал с традиционными московскими угощениями.

Музыкально-хореографическая одиссея по истории города продолжалась и из Москвы купеческой, фольклорной, мы вновь очутились среди современных ритмов – на сцене коллектив «Московский ритм» с музыкальной композицией «Мой город Москва». Солистка – Анна Кудрявцева, председатель профсо-